



ANDJELKA
MOSAICS

INTERIORS
FINE ART COMMISSIONS
PUBLIC PROJECTS

ANĐELKA RADOJEVIĆ: LEPOTICA SA ČEKIĆEM U RUCI

glossy.espreso.rs

Andželka Radojević: Lepotica sa čekićem u ruci

13.12.2015. 15:45h

Umetnica čiji su mozaici obišli planetu otkriva kako se oseća dok vadi kamen iz majdana i zašto ne odustaje od tehnike u kojoj opstaju samo najhrabriji, najizdržljiviji i najuporniji



Atraktivna, energična i rečita, umetnica **Andelka Radojević** zaokuplja pažnju već na prvi pogled, baš kao i fantastični mozaici koje radi. Ova mlada žena stvara od detinjstva, pa s pravom kaže da je za 34 godine života prikupila više od 20 godina umetničkog staža. Njeno iskustvo obogaćeno je brojnim putovanjima i radionicama koje je držala širom sveta, a svojim radovima osvojila je brojne nagrade. Za Story otkriva šta ju je privuklo ovoj nekada isključivo muškoj umetničkoj disciplini, kako svojim mozaicima promovise i Srbiju i zašto ne prestaje da se trudi da nadmaši samu sebe.

Story: Zašto ste odabrali baš mozaik, budući da je to teška, zahtevna i skupa tehnika?

- Čar mozaika leži u milionu različitih rešenja i to je zapravo ono što me je najviše privuklo. Čini mi se da je to tehnika u kojoj je toliko toga ostalo da se kaže, a ona sama iznova, kroz vekove, svaki put, doživljava svoj preporod. To je tehnika u kojoj se mnogi oprobaju, ali opstaju samo najhrabriji, najizdržljiviji i najuporniji.

Story: Mnogi mozaik vezuju za prošlost ili za sakralnu umetnost. Kako vi vidite savremenu upotrebu te tehnike i njen značaj u današnjoj umetnosti?

- Zbog svojih izuzetnih umetničkih i estetskih vrednosti, mozaik je zastupljen u savremenoj arhitekturi i uspešno se primenjuje u modernim enterijerima. Mozaik utka u svaki prostor приметnu dozu luksuza, u kojoj god formi da se pojavi. Za mene su možda najupečatljivije mozaik slike, skulpture, staze ili fasade. Nimalo ne zaostaju ni unikatni komadi nameštaja (stolovi, ogledala itd.) obloženi mozaičnim formama.



Story: Šta smatrate svojim najznačajnijim umetničkim postignućem do sada?

- Svakako prija činjenica da vam se mozaici nalazi u privatnim kolekcijama širom sveta. Kod mene je izazov magična reč, pogotovo kada se upustite u izradu enterijera megajahte, koja se 2014. godine gradila u Nemačkoj. Mozaik od skoro osam kvadratnih metara, izrađen od poludragog kamena oniksa, moj tim i ja završili smo za rekordnih mesec dana. Izazov je sestri sam u avion i običi veoma egzotične, a daleke destinacije zahvaljujući svom poslu. Najveći izazov je, međutim, uzeti čekić malom ženskom rukom, otići u majdan i vaditi kamen. A onda sestri ispred bele površine i složiti mozaik koji ne podseća ni na šta do sada već viđeno u ovoj tehnici.

Story: Vodeći radionice za mozaik obišli ste gotovo čitav svet. Šta smatrate svojim najvažnijim iskustvom s tih putovanja?

- Najbitnija su mi divna i vredna prijateljstva koja su se rodila, pejzaži koji su se urezali duboko u sećanje i kontakti koje sam uspostavila za sledeće radionice.

Story: Promovišući umetnost mozaika, promovirate i Srbiju. Kakve utiske vi nosite iz sveta, a kakve vaši polaznici imaju o nama?

- Nikako ne mogu da budem skromna po tom pitanju. Prihvaćena sam bukvalna kao princeza. Više od tri stotine đaka iz Južnoafričke Republike, Brazila, Izraela i Amerike dočekalo me je sa osmehom, a oprostili su se sa mnom sa suzama u očima. To je nešto što prosto mora da se doživi, ne može da se opiše. U nekim trenucima bivalo mi je i čudno, jer mi se dešavalo da su me u višemilionskim gradovima prepoznavali na ulici. Nacionalne televizije dolazile su da snimaju moje radionice, reportaže o meni objavljujane su u poznatim časopisima. Volim da u prvi plan stavim zemlju iz koje dolazim i da s posebnim akcentom istaknem proizvod koji je Made in Serbia. Ipak, najponosnija sam bila kada sam kao jedini predstavnik sa Balkana dva puta predstavljala Srbiju na Internacionalnim izložbama mozaika u Italiji. Tom prilikom, na zvaničnom delu otvaranja izložbe, uz zvaničnike iz cele severne regije, vijorile su se zastave zemalja predstavnika, a među njima i naša.

Story: Dobili ste veliki broj priznanja za svoj rad, koje smatrate najznačajnijim?

- Prijatno su me obradovale nagrade dobijene za mozaik kako velikog tako i malog formata u Srbiji, kao i posebna isticanja na svetskim izložbama. Za mladog umetnika to može biti stimulatívno, ali ne presudno. Najdraže mi je jedno priznanje koje se nije desilo javno. Bila je to privatna, kratka i jasno definisana poruka vodećeg mozaičara sveta, koji se gotovo nikada ne oglašava. Neću otkriti sadržaj poruke, ali recimo da to nije bio vetar u leđa, nego tornado!

Story: Šta priželjkujete u budućnosti, i na poslovnom i na privatnom planu?

- Snagu crpem iz porodice. Moji roditelji uvek su za mene bili najveća podrška i oslonac. Vreme je i za formiranje sopstvene porodice i to me posebno raduje. Što se poslovnih planova tiče, uvek sam pozitivna. Volela bih da s mozaikom odem korak dalje i napravim opet nešto novo, nesvakidašnje, drugačije. Posla za umetnika koji želi da stvara uvek ima.

Razgovarala: Vera Nikolić



ANDJELKA
MOSAICS

FINE ART MOSAICS CREATED TO LAST FOR ETERNITY.

WWW.ANDJELKAMOSAIKS.COM

info@andjelkamosaics.com

+381 63 8000 656